

BULAC ARC. Blo. 18 A

Central

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

Catalogue

des

livres et Manuscrits

japonais

conservés dans la Bibliothèque

L'École spéciale des Langues orientales.

I.

Catalogue suivant l'ordre des entrées.



Livres Japonais.

1.

甲陽軍鑑. Rô-yô-goun-kan. Miroir militaire de la ville de Kôyô.
ou Histoire des guerres entreprises par Takeda Sin-gen, prince du Kai,
contre plusieurs princes japonais de 1535 à 1586.

4°

2.

Titsingh (Isaac). Cérémonies usitées au Japon pour les mariages et les funérailles,
suivies de détails sur la poudre Doria, de la préface d'un Livre de Confucée,
sur la piété filiale; le tout traduit du japonais par feu E. Paris, 1819

1 8°

3.

The Chinese and Japanese Repository of facts and events in science, history and
art relating to Eastern Asia. Edited by Rev. J. Summers. London

8°

4.

Sfizmaier (August) - Sechs Wandschirme in Gestalten der vergänglichem
Welt. Ein japanischer Roman, im Originaltexte, übersetzt und heraus-
gegeben, von Dr. A. P. Wien, kais. Königl. Hof- und Staats-Druckerei,
1847 (plié à la japonaise).

1 8°

5.

Titsingh (Isaac). Nipon o dai itsi ran, ou Annales des Empereurs du Japon,
trad. par J. C., avec l'aide de plusieurs interprètes attachés au Comptoir
hollandais de Nagasaki. Ouvrage revu, complété et corrigé sur l'original
japonais-chinois, accompagné de notes et précédé d'un Aperçu de l'histoire
mythologique du Japon, par J. Klaproth. Paris, 1834;

1 4°

6.

伊勢物語. Ise-mono-gatari. Histoire d'Ise, endroit célèbre pour les
pèlerinages.

1 4°

7.

Rosny (Léon de). - Guida della Conversazione giapponese, preceduta da
una Introduzione sulla pronuncia in uso à Yédo, per L. di R.

Ridotta ad uso degli Italiani, da Antelmo Severini. Firenze, 1866;

1 8°

8.

Rosny (Léon de) (Suite). — Dictionnaire des signes idéographiques de la Chine, avec leur prononciation usitée au Japon, accompagné de la liste des signes idéographiques particuliers aux Japonais, d'une table des caractères cycliques et numériques, d'un index géographique et historique, d'un glossaire japonais-chinois des noms propres de personnes. Paris, 1867

1 8°.

8^a

— Etudes asiatiques de géographie et d'histoire. Paris, 1864;

1 8°.

8^b

— Notices sur les îles de l'Asie orientale, extraites d'ouvrages chinois et japonais, et traduites pour la première fois sur les textes originaux. Paris, Impr. impériale, 1861;

— La civilisation japonaise. Mémoire lu à la Société de Géographie. Paris, 1861;

— Mémoire sur la chronologie japonaise, précédé d'un Aperçu des temps anté-historiques. Paris, 1867;

— Remarques sur quelques dictionnaires japonais, et sur la nature des explications qu'ils renferment. Paris, Impr. impériale, 1858;

— L'empire japonais et les Archives de M. de Siebold. Paris, Impr. impér., 1862;

— Notice ethnographique de l'Encyclopédie japonaise Wa-kan-san-sai-dzou-ye. Paris, 1861;

— Mœurs des Aïnos, insulaires des îles Kouriles et de Yéso. Extrait des ouvrages japonais. Paris, 1857.

— Lettre à M. Oppert sur quelques particularités des inscriptions cunéiformes antiques.

— Rapport sur le Dictionnaire japonais-russe de M. Gochkiewitch. Saint-Petersbourg, 1861;

— Rapport à S. Exc. le Ministre d'Etat, sur la composition d'un Dictionnaire japonais-français-anglais. Paris, 1862;

— Discours prononcé à l'ouverture du cours de japonais, à l'Ecole spéciale des L. O. Paris, 1863;

— Résumé des principales connaissances nécessaires pour l'étude

de la langue japonaise. Paris, 1854;

— Guide de la conversation japonaise, précédé d'une Introduction sur la prononciation en usage à Yédo. Paris, 1865;

1 8°

9.

Rosny (Léon de) (Suite). — Grammaire japonaise, accompagnée d'une Notice sur les différentes écritures japonaises, d'exercices de lecture, et d'un Aperçu du style sinico-japonais. 2^e édition (avec planches et tabl. Paris, 1865;

1 4°

10

Alcock (Rutherford). — Elements of Japanese Grammar, for the use of beginners. Shanghai, 1861;

1 4°

11

Collado (Fr. Didaco). — Ars grammaticæ iaponicæ linguae, in gratiam et adiutorium eorum, qui predicandi Evangelij causa ad Japonicæ Regnum se voluerint conferre. Romæ, Typ. et imp. Sac. Congreg. de Propag. Fide, 1632;

1 4°

12

Gochkiëwitsch (I.). Русско - Японскій Словарь, составленный I. I. при пособіи Японца Мацубана-но Коосай. Санктпетербург. 1857;

1 8°

13.

Medhurst (W. H.). — An English and Japanese Vocabulary, compiled from native works. Batavia, printed by Lithography, 1830;

1 8°

14

Hepburn (J. C.). — A Japanese and English Dictionary: with an English and Japanese Index. Shanghai, 1867;

1 8°

15

Ban-dai-sets-yô-siou. Dictionnaire japonais-chinois disposé suivant l'ordre del'iroha et suivant le nombre des syllabes; avec des prélim. encyclopédig. Yédo, 1857;

1 8°

16.

永代節用無盡藏. *Yei-tai-sets-yô-mou-zin-zô*. Dictionnaire japonais-chinois disposé suivant l'ordre desyllabaire avec des subdivisions dites "portes." 3^e édition. Yêdo, 1849;

2 4°

17.

Hori-tatson-no soûkê. *A pocket Dictionary of the English and Japanese Language (sic). 2d and revised Edition. (publish. Du Hori-kosi Camé-no-soûkê) Yêdo, 1866;*

1 8° obl.

18

字林大全 *Zi-rin-dai-zen*. La forêt des caractères, très complet. Dictionnaire chinois-japonais, renfermant la prononciation des signes et leur explication en écriture katakana.

1 8° obl.

19.

Furen (Le P. Louis) - Lettres à M^r. Léon de Rosny sur l'Archipel japonais et la Tartarie orientale. Précédé d'une Introduction par E. Cortambert, et suivi d'un Traité de philosophie japonaise et de plusieurs Vocabulaires. Publié par la Société d'Ethnographie. Paris, 1860; avec carte.

1 12.

20

Hoffmann (Dr J.) - *Winkelgesprekken in het hollandsch, Engelsch en Japansch. Uitgegeven door J. H. 3 Gravenhage, 1861;*

1 8° obl.

21

女今川 *Onna ima gawa*. Morceaux choisis de morale, à l'usage des femmes

1 4°

22

文政八年曆. *Boun-sei-hatsi-nen reki*. Almanach japonais pour la huitième année de la période Boun-sei (1825 de n. è.)

1 8°

23

庭訓往來. *Gei-kin-ô-rai*. Morceaux choisis pour l'éducation des jeunes gens. Yêdo, 4^e année An-sei,

1 4°

24
薄倂朧源氏 *Ousou-omokage'-maborosi Gen-zi*. Roman sur le
prince de Gen-zi. Yédo, 2^e année Gen-dzi, 1 12

25
實語教 *Itsou-go-kyô*. L'enseignement du vrai langage. Yédo, s. d.
avec figures. 1 8°

26
大津繪節 *Oho-tsou-é-bousi*. Recueil de chansons sur les airs dits *oho-*
Hou-é-bousi. Yédo, s. d., avec figures. 1 12

27
常盤津文句入流行都々 — *Gotki-wa-dzou-mon-kou-*
iri-riou-kô-dodo-itsou. Recueil de chanson sur les airs dits *dodo-itsou*,
composé avec des phrases empruntées au genre *Gotki-wa-dzou*. Yédo, s. d.
avec figures. 1 12

28
葉歌獨誓古 *Ha-outa-hitori-géi-ka*. Étude sans maître du genre
de chansons appelé *Ha-outa*. Yédo, s. d., avec figures. 1 12

29.
手習鏡 *Ôé-narai-kagami*. Miroir (modèles) de style épistolaire). *Osaka*,
6^e année ka-yei, avec fig. 1 8°

30
新撰葉歌 *Sin-sen-Ha-outa*. Recueil de poésies (chansons) du genre
dit *ha-outa*, nouvellement choisies. Yédo, s. d., avec fig. 1 12

31
都々一字加連駒 *Dodo-itsou oukaré goma*. Recueil de chansons
amusantes. Yédo, s. d. 1 12

32
心意氣地取都々 — *Kokoro i-ki siri-tori dodo itsou*. Recueil
de chansons sentimentales. Yédo, s. d., avec fig. 1 12°

33

東海道名所圖會 *Cô-kai-dô mei-syo dzou-é*. Explications "illustrées" sur les endroits célèbres de la route de Kyoto à Yédo. Ohosaka. 9^e année de la période Kân-sei, avec figures.

6 4°

34

國郡全圖. *Kokou-goun-zen-dzou*. Atlas complet de la géographie du Japon. Ohosaka

1 4°

35

Soutcovoy (Grégoire). Vocabulaire français-japonais. (Extrait de la Revue maritime et coloniale). Paris, 1862;

1 8°

36

江戸名所圖會. *Yédo-mei-syo-dzou-ye'*. Description "illustrée" des endroits célèbres de la ville impériale de Yédo. Yédo.

7 4°

37.

大和名所圖會. *Yamato mei-syo dzou-ye'*. Description "illustrée" des endroits célèbres de la province de Yamato. Yédo. 6 t. en

3 4°

38.

日本政記 *Nippon-sei-ki*. Histoire du gouvernement du Japon. 1861.

3 4°

39

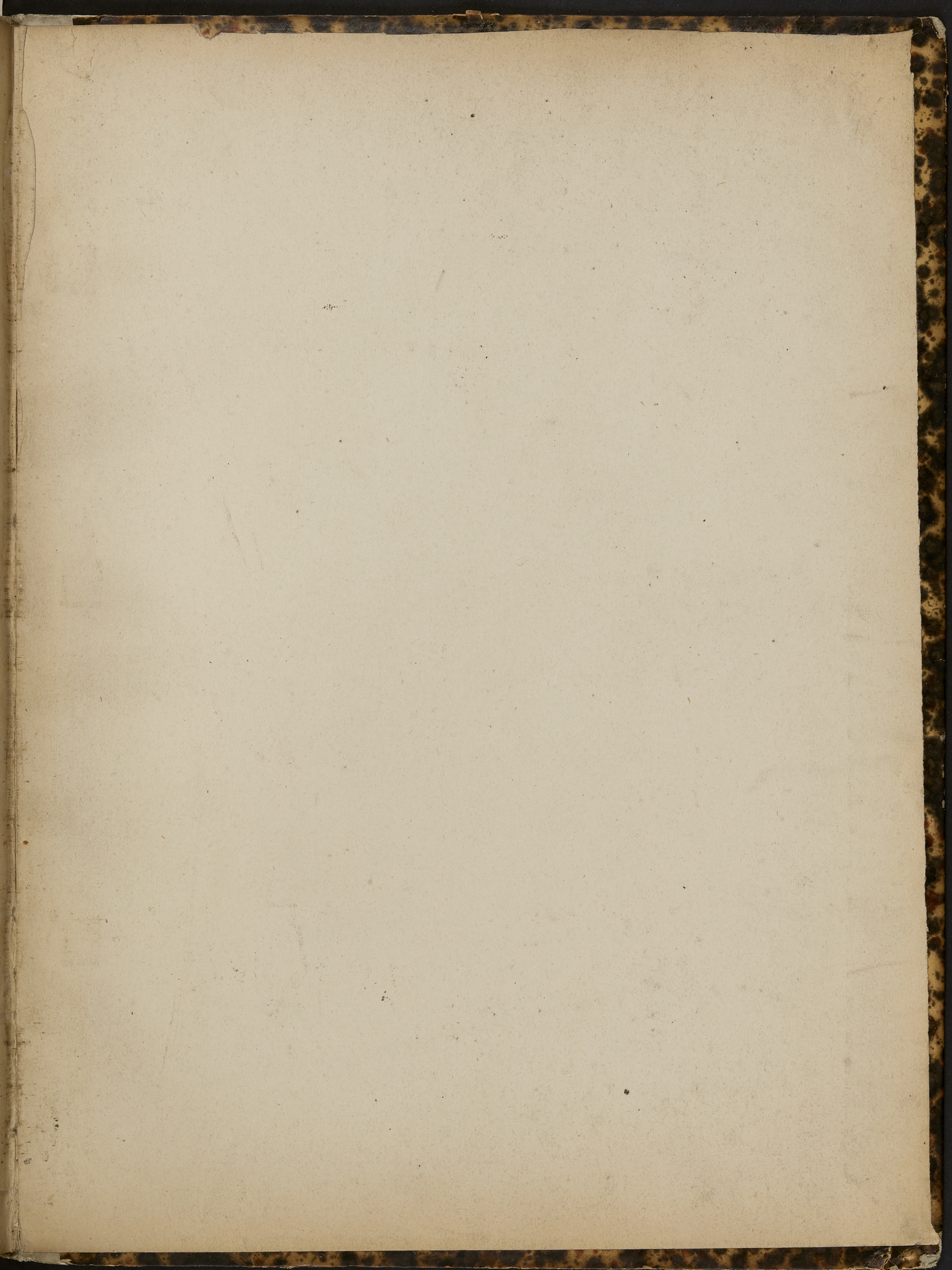
和泉名所圖會. *Idzoumi-mei-syo-dzou-ye'*. Description "illustrée" des endroits célèbres de la province d'Idzoumi. Yédo

1 4°

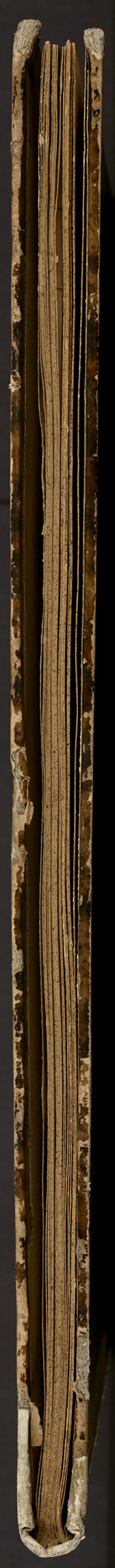
40.

都名所圖會. *Moyako mei-syo dzou-ye'*. Description "illustrée" des endroits célèbres de la ville impériale de Moyako.

3 4°











datacolor

